

Сведения об официальном оппоненте
по диссертационной работе Озаркив Оксаны Мирославовны
на тему «Трансформация корпоративной культуры моряков в условиях
включенности в поликультурные контексты профессиональной деятельности»
представленной на соискание ученой степени кандидата социологических наук
по специальности 5.4.6 — социология культуры

Фамилия Имя Отчество оппонента	Максимова Лариса Николаевна
Ученая степень	доктор социологических наук
Ученое звание	профессор
Шифр и наименование специальностей, по которым защищена диссертация	22.00.06 Социология культуры
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы оппонента	Поволжский институт управления имени П.А. Столыпина – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
Структурное подразделение, занимаемая должность	кафедра социальных наук, профессор
Почтовый индекс, адрес организации	410012, Приволжский федеральный округ, Саратовская область г. Саратов, ул. Московская, д. 164, в/г № 2
Официальный сайт организации	piu.ranepa.ru
Телефон	+7(8452)653552
Адрес электронной почты	larisa-maximova@yandex.ru
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Антропологические риски современных изменений. Вестник Поволжской академии государственной службы. 2021. Том 21 № 4. С.61-73 (в соавторстве) 2. Трансформация профессиональной культуры в современном российском обществе. Трансформация профессиональной культуры в современном российском: монография / Л.Н.Максимова. – Саратов: Амирит, 2020. 18,3 п.л. 3. Максимова Л.Н., Федорова А.В. Конфликты и риски: современные методологические основания для исследований / Л.Н.Максимова. А.В.Федорова // Вестник Поволжской академии государственной службы. – 2019. - №4. С.107-117. 4. Максимова Л.Н., Федорова А.В. Коммуникационные и рискологические аспекты нравственных действий современного человека / Л.Н.Максимова. А.В.Федорова // Вестник Поволжской академии государственной службы. – 2018. - №1. С. 88-97.

5. Максимова Л.Н., Федорова А.В. Управление коммуникационными моделями в ситуации идеально-типического конструкта «организация – акторная сеть» / Л.Н.Максимова. А.В.Федорова // Среднерусский вестник общественных наук. 2017. №1. Том 12. С. 24-31.
6. Максимова Л.Н. Изменения в организационной культуре // Тенденции и перспективы развития науки XXI века: сборник статей Международной научно-практической конференции. В 2 ч. Ч.1. – Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2016. С.78-81.
7. Максимова Л.Н. Сравнительный анализ организационной и профессиональной культуры // Вестник Поволжской академии государственной службы. 2015. № 2 (47). С. 76-81 ISSN 1682-2358
8. Понятия «профессия» и «профессионал» в российской и зарубежной социологии. Тенденции и перспективы развития современного научного знания :материалы XI Международной научно-практической конференции, г. Москва, 2-3 июля 2014г. – Москва: Изд-во «Спецкнига», 2014. С. 138-143.
9. Ярская В.Н. Максимова Л.Н. Российский контекст двух профессий: инженер и журналист. Вестник Поволжской академии государственной службы. 2013. № 1 (34). С.133-148. ISSN 1682-2358
10. Социальное конструирование профессиональной культуры в современном российском обществе. Вестник Саратовского государственного технического университета. 2012. № 4 (68) с.245-254. 0,2 п.л.
11. Становление социологии профессий в зарубежной науке. Казанская наука. 2012. № 3. С.348-350. 0,4 п.л.
12. Особенности становления института профессий за рубежом. Социология и общество: глобальные вызовы и региональное развитие: материалы IV Очередного Всероссийского социологического конгресса М.: РОС, 2012. – 1 CD ROM. ISBN 978-5-904804-06-0

Верно

Должность и место работы лица,
заверяющего сведения

Фамилия И.О.

*членский секретарь ученого совета
ПНУ- филиала РАНХиГС.*

Троханова С.В.

«26» января 2022 г.

Подпись *Троханова С.В.*
удостоверяю.
Начальник отдела кадровой работы
Кириллова В. Кириллова
«26» 2022

